

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Área de História
Departamento de História
Curso de Graduação em História

Professor: MARCIA MARIA MENENDES MOTTA

Disciplina: HISTORIA & PATRIMONIO MATERIAL E IMATERIAL

Código: Carga Horária:

Tipo: INSTRUMENTAL

Eixo Cronológico: Linha Temática:

Período: 02/2015 Turno: M Segundas/Quartas. Horário: 11 às 13 horas

Ementa: Os conceitos de patrimônio material e imaterial. Patrimônio e memória nacional. A Constituição de 1988 e a política voltada para a noção de patrimônio material e imaterial. Patrimônio Imaterial e Propriedade Intelectual As querelas mais recentes e a ação do Estado. Patrimônio, propriedades e o papel do historiador. A disciplina de história do Patrimônio e a questão da autoria.

Objetivos:

- Analisar a relação entre patrimônio material e imaterial e o papel da memória nacional.
- Esquadrinhar os efeitos da Carta Magna de 1988 e a política relativa ao patrimônio material e imaterial.
- Identificar as questões envolvidas na noção de patrimônio e propriedade.
- Relacional patrimônio, propriedades e a noção da autoria.

Avaliação: 2 trabalhos (um individual e outro em grupo)

Observações:

Bibliografia de Referência: (no máximo 10 títulos)

1. Beltrão, Cornelia Eckert (org.) Antropologia e patrimônio cultural : diálogos e Desafios contemporâneos. – Blumenau : Nova Letra, 2007
2. Cavalcanti, Maria Laura & Fonseca, Maria Leticia. Patrimônio imaterial no Brasil: legislação e políticas estaduais. Unesco Brasil., Instituto Brasileiro de Educação e Cultura, 2008.
3. Chuva, Márcia (org.) A invenção do patrimônio: continuidade e ruptura na constituição de uma política oficial de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: IPHAN, 1995.

4. Hoffman, Barbara. Art and Cultural Heritage: Law Policy and Practice. Cambridge, Cambridge University Press, 2006.
5. Lino, Fernanda. A preservação do patrimônio cultural urbano: fundamentos, agentes e práticas urbanísticas. São Paulo, Faculdade de Direito. Universidade de São Paulo. Tese de Doutorado em Direito do Estado, 2010.
6. Logan, Willian. “Cultural diversity, cultural heritage and human rights”. International Journal of Heritage Studies. Vol 18. no 3, May 2012, pp. 231-244.
7. Mollier, Jean-Yves (direction). La production de l’immatériel. Théories, représentations et pratiques de la culture au XIX siècle. Saint-Étienne, Université de Saint-Étienne, 2008.
8. Nora, Pierre. “Entre história e memória: a problemática dos lugares.” Revista Projeto História. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da PUC-SP (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo). São Paulo, v. 10, p. 7-28, 1993.
9. Oulebsir, Nabila. Les usages du patrimoine. Monuments, musées et politique colonial em Algérie (1830-1930) Paris, Fondation de la Masion des sciences de l’homme, 2004.
10. Pickard, Robert. (Edited) Policy and Law in Heritage Conservation. London, New Fetter Lane, 2001.